Taller d'Història de Sarrià

Dijous 15 d'octubre de 2026

Taller d'història de Sarrià

Sumari

1) **Temes a tractar al llarg del curs 20226-2027.**

- Tenim algun tema que arrosseguem de l'any passat, com el del **Personal del Tren de Sarrià,** o el del **700 Aniversari de Pedralbes**.
- Nous temes:

— **75è Aniversari del CP Sarrià**

— L'arquitecte **Joan Padrós Fornaguera**. A càrrec de Joan Padrós

— **Fites de Collserola, de la constructora Grau Cuyas SA**.

— **Comerços de Nou Barris i de Sarrià**

— **La Bienfaisance**, una entitat benèfica de 1830 al carrer Saragossa.

Esperem les vostres propostes!

2) Presentació: **El pintor Joan Llimona a Sarrià i l'obra *Un pati trist***, amb Carles Romaní

Taller d'història de Sarrià

Temes que arrosseguem del curs passat

El personal del Tren de Sarrià



Any 1918.
Arxiu FGC

700 aniversari del Monestir de Pedralbes

Des del 26 de març, el Monestir de Pedralbes està fent la celebració del 700 aniversari de la fundació del monestir.

S'allargarà fins el 3 de maig, data que indica el trasllat d'un grup de 14 monges al nou monestir, fet construir per la reina Elisenda de Montcada.



700 aniversari del Monestir de Pedralbes

Des del mes de març s'estan fent moltes activitats, algunes extraordinàries, altres que formen part de la programació habitual, però vinculades a l'aniversari. N'hi ha moltes de caràcter científic:

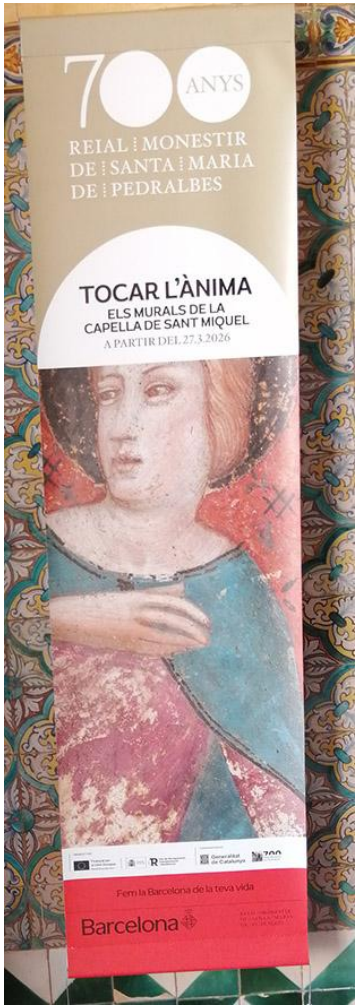
— exposició **Tocar l'ànima**, sobre la restauració de les pintures de la capella de Sant Miquel

— **Projecte Tombes**, documental amb BTV

— exposició: Santes creus: la cambra pròpia, a partir de novembre

—exposició: **Joia i dolor. Els retaules de Pedralbes**, el mes de març

— Clausura: **Missa consagració,** amb el músic Miguel Asensio



700 aniversari del Monestir de Pedralbes

Proposta d'activitats. Exposició: **Sarrià i Pedralbes. Les fotografies de la col·lecció de Carles Macià**, abril 2027. Amb dues xerrades, una al Monestir de Pedralbes i l'altre a Sarrià. Estaria bé comptar amb el suport del Districte, dins del programa de Memòria Històrica.

També un itinerari entre Sarrià i Pedralbes.



El monestir de Pedralbes a principis del segle XX. Col·lecció de postals de Carles Macià

Nous temes

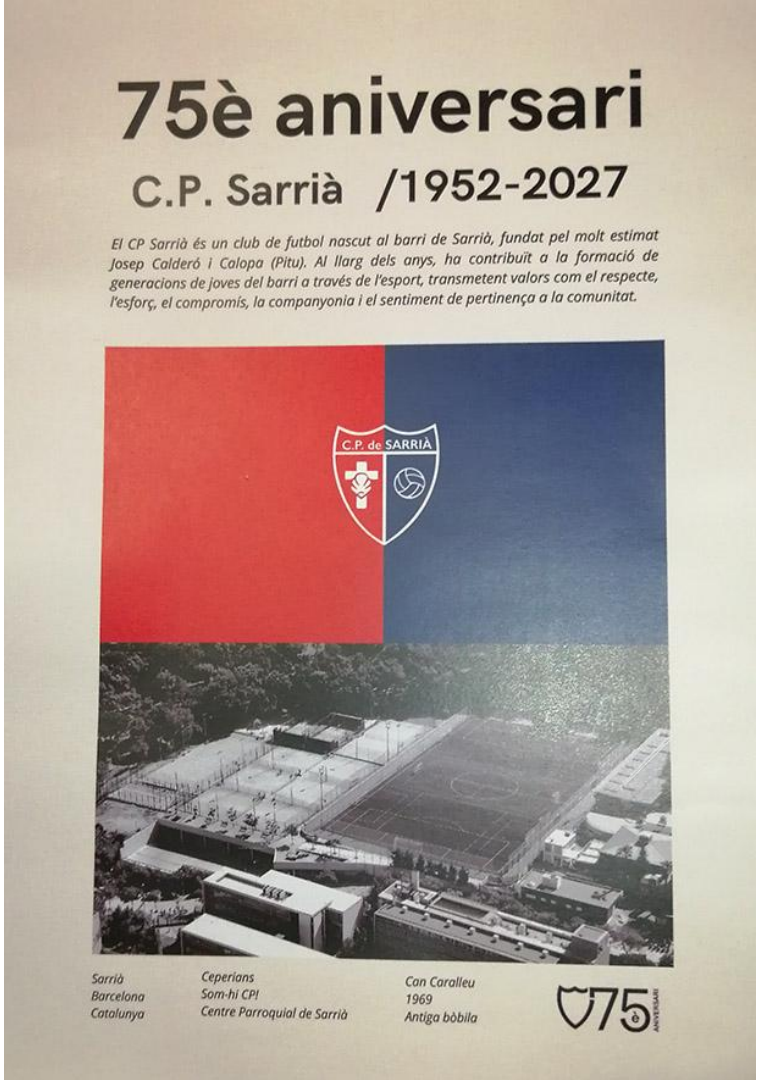
— **75è Aniversari del CP Sarrià**

— L'arquitecte **Joan Padrós Fornaguera**. A càrrec de Joan Padrós

— **Fites de Collserola, de la constructora Grau Cuyàs SA**

— **Comerços de Nou Barris i de Sarrià**

— **La Bienfaisance**, una entitat benèfica de 1830 al carrer Saragossa



Taller d'història de Sarrià

Joan Llimona i el pati trist

Un quadre sorprenent

15 d'octubre de 2026

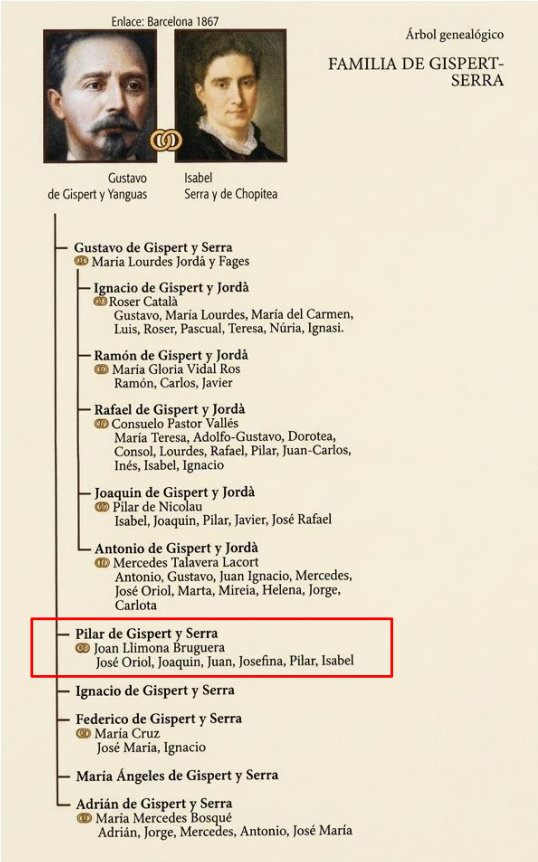
Quatre dades biogràfiques

- Joan Llimona i Bruguera
- Barcelona, 1860-1926 (centenari de la seva mort)
- Pintor modernista
- Fill d'un industrial del sector tèxtil i germà de l'escultor Josep Llimona
- Estudis a Llotja, estudis d'arquitectura
- Estada a Itàlia, acompanyat del Josep
- Extrema religiositat, moralitat estricte
- Fundació del Cercle Artístic Sant Lluc (1892)
- Monestir de Pedralbes (1896): dos olis (*L'arcàngel Sant Rafael i els dos Tobies* i *Santa Clara i les clarisses*) pels retaules neogòtics que destinats a una de les capelles laterals de l'església del monestir
- Pintura mural: cambril de la Verge del monestir de Montserrat (1898)



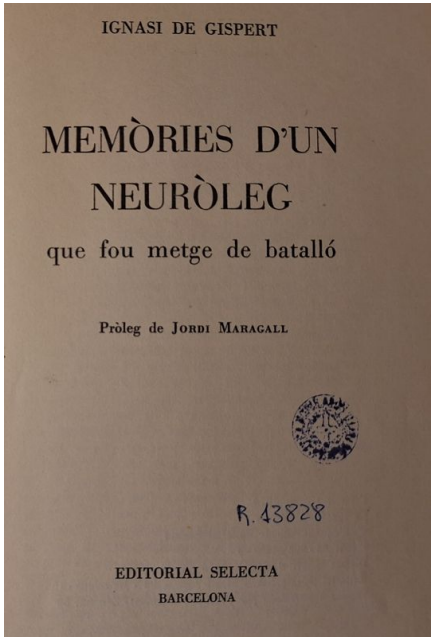
L'arcàngel Sant Rafael i els dos Tobies

Casament i estades a Sarrià





Casament amb Pilar de Gispert i Serra (1908)


IGNASI DE GISPERT

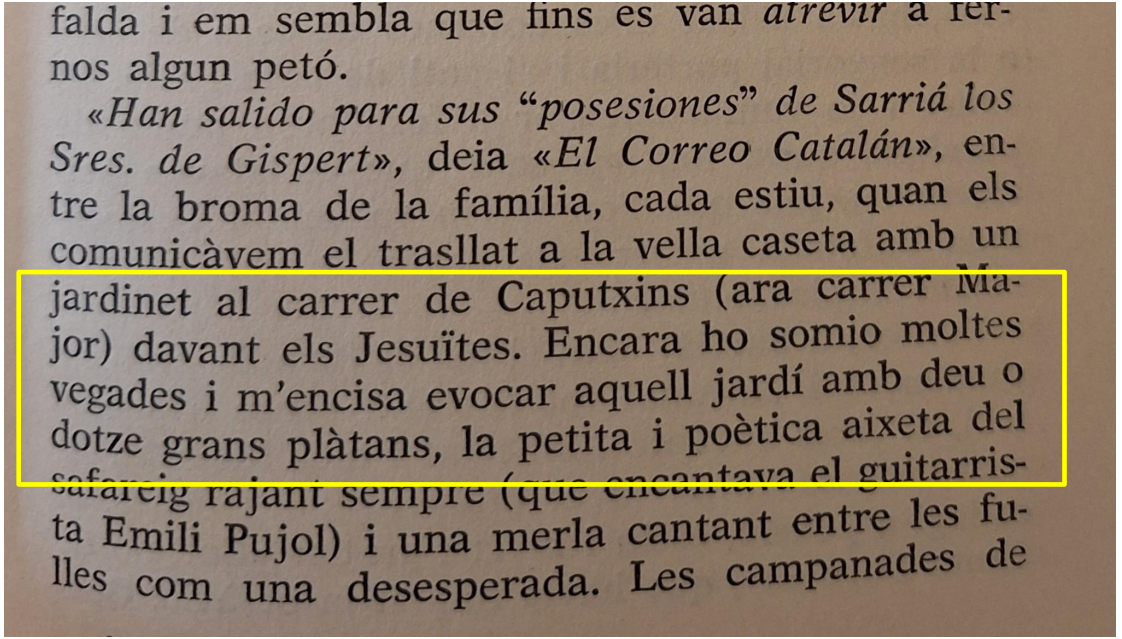
MEMÒRIES D'UN NEURÒLEG

que fou metge de batalló

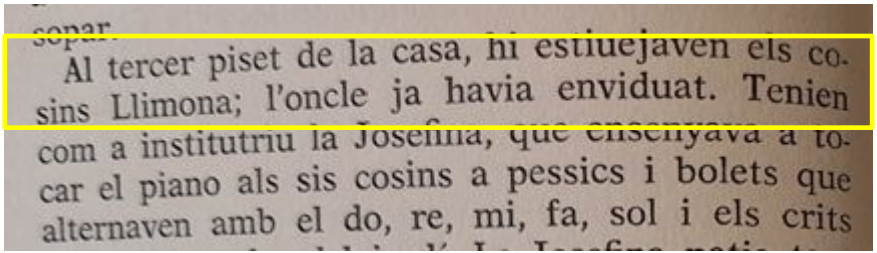
Pròleg de JORDI MARAGALL

R. 13828

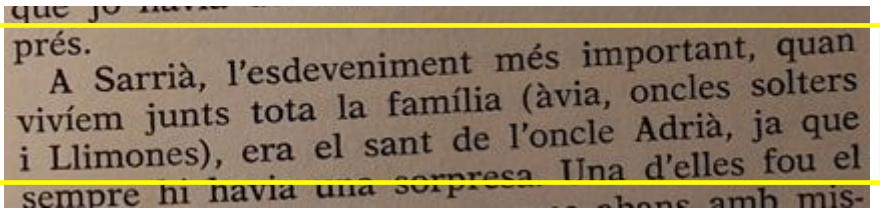
EDITORIAL SELECTA
BARCELONA


falda i em sembla que fins es van *atrevir* a ler-nos algun petó.

«*Han salido para sus "posesiones" de Sarriá los Sres. de Gispert*», deia «*El Correo Catalán*», entre la broma de la família, cada estiu, quan els comunicàvem el trasllat a la vella caseta amb un jardinet al carrer de Caputxins (ara carrer Major) davant els Jesuïtes. Encara ho somio moltes vegades i m'encisa evocar aquell jardí amb deu o dotze grans plàtans, la petita i poètica aixeta del safareig rajant sempre (que encantava el guitarrista Emili Pujol) i una merla cantant entre les fulles com una desesperada. Les campanades de


sopar.

Al tercer piset de la casa, hi estiuejaven els cosins Llimona; l'oncle ja havia enviduat. Tenien com a institutriu la Josefina, que ensenyava a tocar el piano als sis cosins a pessics i bolets que alternaven amb el do, re, mi, fa, sol i els crits


prés.

A Sarrià, l'esdeveniment més important, quan vivíem junts tota la família (àvia, oncles solters i Llimones), era el sant de l'oncle Adrià, ja que sempre hi havia una sorpresa. Una d'elles fou el

Algunes obres pintades a Sarrià



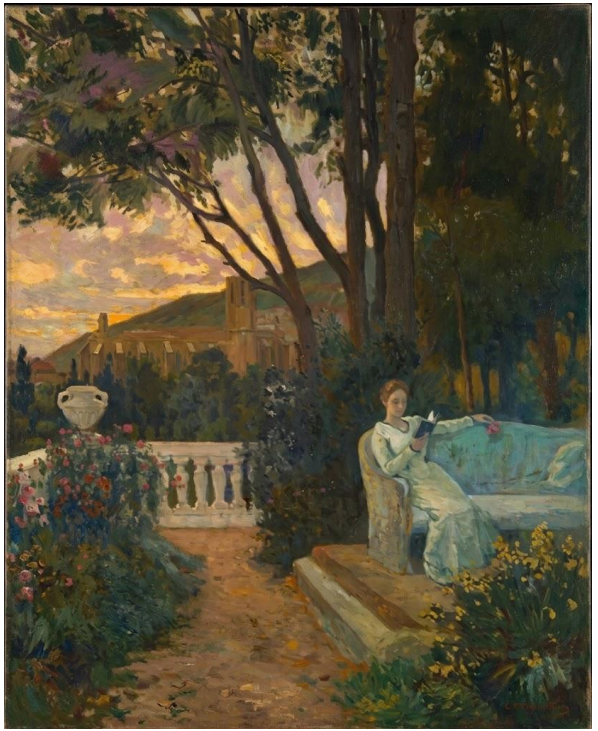
L'Institut del Desert per a obrers invàlids. ca 1900



Garrofer en un pati de Sarrià. Sense data

Algunes obres pintades a Sarrià





Sense títol (1903)

Algunes obres pintades a Sarrià



L'enterrament de la novícia. Sense data



Sense títol. Sense data

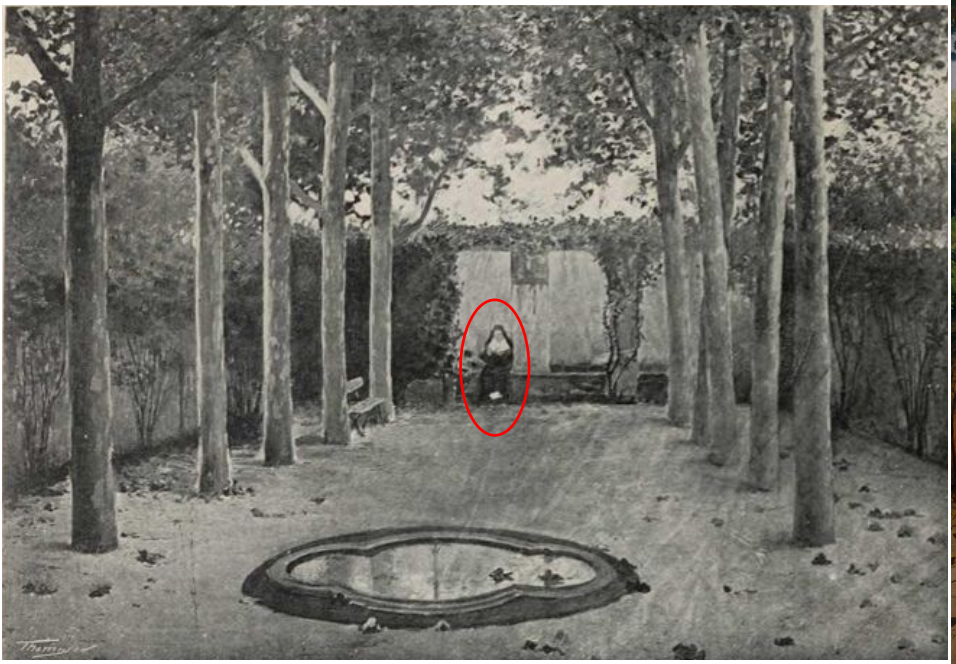


UN PATI TRIST, QUADRO DE JOAN LLIMONA

Exposició al Cercle Artístic Sant Lluc. 1904


S. Rusiñol

Com interpretar-ho?





Una hipòtesi: *Un pati trist*, al carrer de Caputxins (Major de Sarrià)

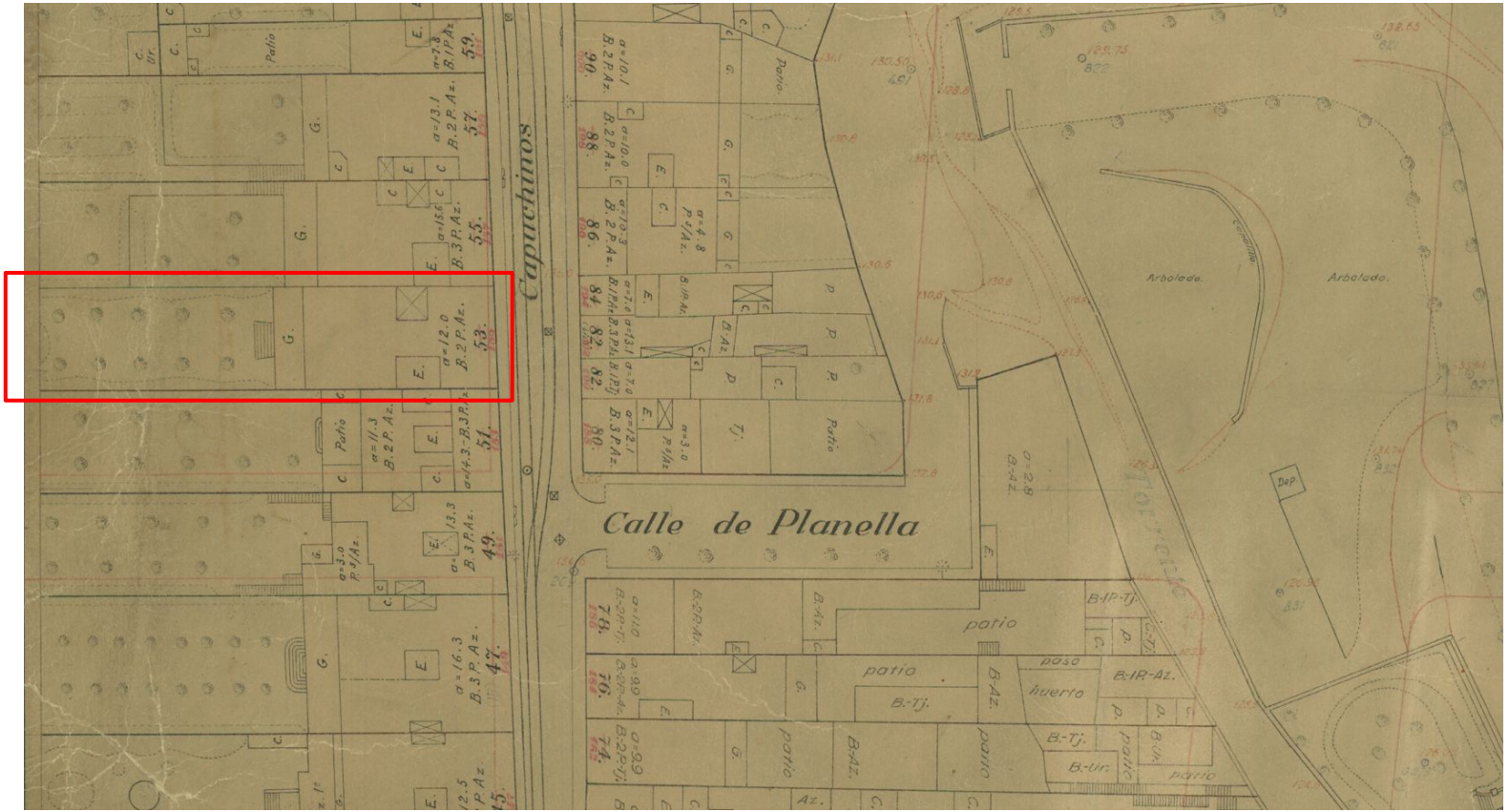


UN PATI TRIST, QUADRO DE JOAN LLIMONA

falda i em sembla que fins es van *atrevir* a fer-
nos algun petó.

«*Han salido para sus "posesiones" de Sarriá los Sres. de Gispert*», deia «*El Correo Catalán*», entre la broma de la família, cada estiu, quan els comunicàvem el trasllat a la vella caseta amb un jardinet al carrer de Caputxins (ara carrer Major) davant els Jesuïtes. Encara ho somio moltes vegades i m'encisa evocar aquell jardí amb deu o dotze grans plàtans, la petita i poètica aixeta del safareig rajant sempre (que encantava el guitarrista Emili Pujol) i una merla cantant entre les fulles com una desesperada. Les campanades de

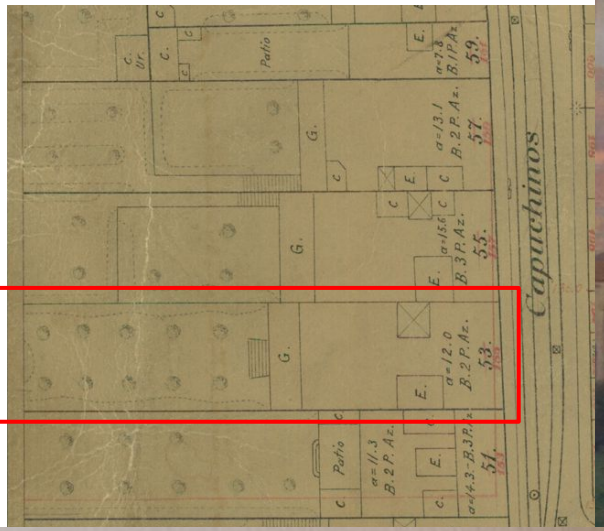
Una hipòtesi: *Un pati trist*, al carrer de Caputxins (Major de Sarrià)



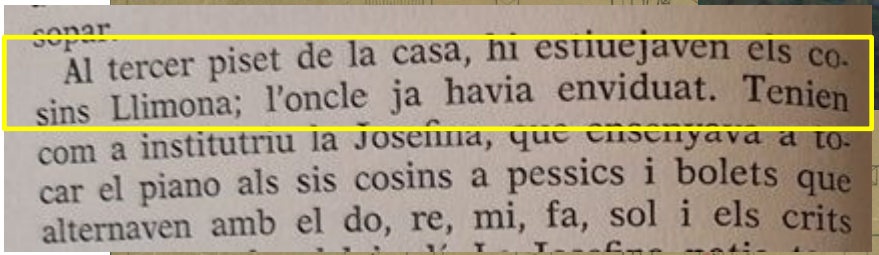
Una hipòtesi: *Un pati trist*, al carrer de Caputxins (Major de Sarrià)



Una hipòtesi: *Un pati trist*, al carrer de Caputxins (Major de Sarrià)







sopar.

Al tercer piset de la casa, hi estiuejaven els cosins Llimona; l'oncle ja havia enviduat. Tenien com a institutriu la Josefina, que ensenyava a tocar el piano als sis cosins a pessics i bolets que alternaven amb el do, re, mi, fa, sol i els crits

Exposició *Joan Llimona. Mirades presents*
Museu Diocesà de Barcelona
Inauguració: 17.12.2026

Moltes gràcies per la vostra atenció

La propera sessió del Taller d'Història serà el 19 d'octubre de 2026

Taller d'història de Sarrià